

4. Magnum salutis gaudium

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sex an - te Pa - schae fe - ri -

Sex an - te Pa - schae fe - ri -

Sex an - te Pa - schae fe - ri -

Sex an - te Pa - schae fe - ri -

5

as Ad - ve - nit in Be -

as Ad - ve - nit in Be - tha - ni - am, in Be -

as Ad - ve - nit in Be - tha -

as Ad - ve - nit in Be - tha -

10

tha - ni - am: U - bi pi - e post tri - du -

tha - ni - am: U - bi pi - e post tri - du -

ni - am: U - bi pi - e post tri - du -

ni - am: U - bi pi - e post tri - du -

15

um Re - su - sci - ta - vit La - za - rum.

um Re - su - sci - ta - vit La - za - rum.

um Re - su - sci - ta - vit La - za - rum.

um Re - su - sci - ta - vit La - za - rum.

20

Post haec iu - ga - lis a - si -

Post haec iu - ga - lis a - si -

Post haec iu - ga - lis a - si -

Post haec iu - ga - lis a - si -

24

nae Ie - sus su - per - nus

nae Ie - sus su - per - nus, su - per - nus ar -

nae Ie - sus su - per - nus ar -

nae Ie - sus su - per - nus ar -

29

ar - bi - ter: Pul - lum se - de - bat, in - cli -
 bi - ter: Pul - lum, pul - lum se - de - bat, in - cli -
 bi - ter: Pul - lum se - de - bat, in - cli -
 bi - ter: Pul - lum se - de - bat, in - cli -

34

tam Per - ge - bat Ie - ro - so - ly - mam.
 tam Per - ge - bat Ie - ro - so - ly - mam.
 tam Per - ge - bat Ie - ro - so - ly - mam.
 tam Per - ge - bat Ie - ro - so - ly - mam.

39

O quam stu - pen - da pi - e -
 O quam stu - pen - da pi - e -
 O quam stu - pen - da pi - e -
 O quam stu - pen - da pi - e -

43

tas, Mi - ra De - i cle -

tas, Mi - ra De - i cle - men - ti - a, cle -

tas, Mi - ra De - i cle - men - - -

tas, Mi - ra De - i cle - men -

48

men - ti - a: Ses - sor a - sel - li fi - e -

men - ti - a: Ses - sor, ses - sor a - sel - li fi - e -

ti - a: Ses - sor a - sel - li fi - e -

ti - a: Ses - sor a - sel - li fi - e -

53

ri Di - gna - tur au - ctor sae - cu - li.

ri Di - gna - tur au - ctor sae - cu - li.

ri Di - gna - tur au - ctor sae - cu - li.

ri Di - gna - tur au - ctor sae - cu - li.

58

Rex ec - ce tu - us hu - mi -

Rex ec - ce tu - us hu - mi -

Rex ec - ce tu - us hu - mi -

Rex ec - ce tu - us hu - mi -

62

lis No - li ti - me - re

lis No - li ti - me - re ve - ni - et, ve -

lis No - li ti - me - re ve -

lis No - li ti - me - re ve -

67

ve - ni - et: Pul - lo iu - ga - lis re - si -

ni - et: Pul - lo, pul - lo iu - ga - lis re - si -

ni - et: Pul - lo iu - ga - lis re - si -

ni - et: Pul - lo iu - ga - lis re - si -

72

dens, Ti - bi be - ni - gnus, pa - ti - ens.

dens, Ti - bi be - ni - gnus, pa - ti - ens.

dens, Ti - bi be - ni - gnus, pa - ti - ens.

dens, Ti - bi be - ni - gnus, pa - ti - ens.

77

Coe - tus se - quens et prae - vi -

Coe - tus se - quens et prae - vi -

Coe - tus se - quens et prae - vi -

Coe - tus se - quens et prae - vi -

81

us San - cto - que ple - nus

us San - cto - que ple - nus Spi - ri - tu, ple - nus

us San - cto - que ple - nus, ple - nus Spi -

us San - cto - que ple - nus Spi -

86

Spi - ri - tu, Cla - ma - bat in al - tis - si -
 Spi - ri - tu, Cla - ma - bat, cla - ma - bat in al - tis - si -
 ri - tu, Cla - ma - bat in al - tis - si -
 ri - tu, Cla - ma - bat in al - tis - si -

91

mis, O - san - na Fi - li - o Da - vid.
 mis, O - san - na Fi - li - o Da - vid.
 mis, O - san - na Fi - li - o Da - vid.
 mis, O - san - na Fi - li - o Da - vid.

96

Ad cu - ius om - nis ci - vi -
 Ad cu - ius om - nis ci - vi -
 Ad cu - ius om - nis ci - vi -
 Ad cu - ius om - nis ci - vi -

100

tas Com - mo - ta in - gres - sum

tas Com - mo - ta in - gres - sum tre - mu - it, tre -

tas Com - mo - ta in - gres - sum tre - - - -

tas Com - mo - ta in - gres - sum tre -

105

tre - mu - it: He - brae - a plebs au - re -

mu - it: He - brae - a plebs au - - - re -

mu - it: He - brae - a plebs au - re -

- mu - it: He - brae - a plebs au - re -

110

a Lau - des fe - re - bat de - bi - tas.

a Lau - des fe - re - bat de - bi - tas.

a Lau - des fe - re - bat de - bi - tas.

a Lau - des fe - re - bat de - bi - tas.

Choirbook 14 (4)

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

[Anonymous]: *Propter testamentum Domini*

Critical Commentary

Pitch nomenclature:

The image shows two staves of musical notation. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Five notes are shown across the staves, corresponding to the pitch nomenclature labels below. The notes are: C (bass clef, first line), c (bass clef, second line), c' (bass clef, third line), c'' (treble clef, first line), and c''' (treble clef, second space). Each note is a half note with a stem and a flag.

Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

11 C and B: 'amorem'