

# Missa pro defunctis

## Requiem

Giovanni Croce

Choirbook 1 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Re - qui - em Ae - ter - nam do - na e -

Ae - ter - nam do - na e -

Re - qui - em Ae - ter -

Ae - ter - nam do - na e - is

5

is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi -

is Do - mi - ne do - na e - - is Do - mi -

- - nam do - na e -

Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do -

10

ne, do - na e - is Do - mi -

ne do - na e - is, Do - - -

- - - is Do -

na e - is Do - mi - ne, Do - mi -

14

ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a,  
 - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et  
 - - - mi - ne, et lux  
 ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

19

et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu -  
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -  
 per - pe - tu - a lu - ce - at  
 - ce - at e - is et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

24

- ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is  
 is, lu - ce - at e - e -  
 e - - -  
 - - - is, lu -

28

lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - is.  
 - is, lu - ce - at, lu - ce - at e - is.  
 - - - is.  
 - ce-at e - is lu - ce-at e - is.

33

Et ti - bi red -  
 Et ti - bi red -  
 Te de - cet hym - nus De - us in Si - on. Et ti - bi red -  
 Et ti - bi red -

36

de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.  
 de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.  
 de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.  
 de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.

40

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te

45

om - nis ca - ro ve - ni - et.

om - nis ca - ro ve - ni - et.

om - nis ca - ro ve - ni - et.

om - nis ca - ro ve - ni - et.

49

Re - qui - em Ae - ter - nam do - na e -

Ae - ter - nam do - na e -

Re - qui - em Ae - ter -

Ae - ter - nam do - na e - is

53

is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi -  
 is Do - mi - ne, do - na e - - - is Do - mi -  
 - - nam do - na e -  
 Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do -

58

ne, do - na e - is Do - mi -  
 ne do - na e - is Do - - -  
 - - - is Do -  
 na e - is Do - mi - ne, Do - mi -

62

ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a,  
 - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et  
 - - mi - ne, et lux  
 ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

67

et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu -  
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -  
 per - pe - tu - a lu - ce - at  
 - ce - at e - is et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

72

- ce - at e - is, lu - ce - at e - is  
 is, lu - ce - at e -  
 e - - -  
 - - - is, lu -

76

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.  
 is, lu - ce - at, lu - ce - at e - is.  
 is.  
 - ce - at e - is lu - ce - at e - is.

# Kyrie

Cantus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le -

Altus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e e - le - i -

5 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

le - i - son Ky - ri - e e - le -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le -

9 - - - - le - - - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

13

Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - - -

Chri - ste e - le - - - i - son Chri -

Chri - ste e - le -

17

le - - - i - son Chri - ste e - le -

i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

ste e - le - - - i - son, Chri - ste e -

i - son, *Chri - ste e - le - i - son*

21

- - i - son, *Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son.*

le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son, e - le - - - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son.



26

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

31

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - son, Ky - ri - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - son, Ky - ri - son.

36

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

# Dies irae

## Primus Chorus

Cantus  
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in

Altus  
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in

Tenor  
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in

Bassus  
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in

6  
fa - vil - la: te - ste Da - vid cum sy - bil - la.

8  
fa - vil - la: te - ste Da - vid cum sy - bil - la.

8  
fa - vil - la: te - ste Da - vid cum sy - bil - la.

8  
fa - vil - la: te - ste Da - vid cum sy - bil - la.

## 12 Secundus Chorus

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex

16

est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

20 Primus Chorus

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

Tu - ma mi - rum spar - gens so - num per se -

25

pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num.

pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num.

pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num.

pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num.

## 32 Secundus Chorus

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu -

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a -

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a -

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a -

37

- ra iu - di - can - ti re - spon - su - ra.

tu - ra iu - di - can - ti re - spon - su - ra.

tu - ra iu - di - can - ti re - spon - su - ra.

tu - ra iu - di - can - ti re - spon - su - ra.

## 42 Primus Chorus

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum

47

con - ti - ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - tur.

con - ti - ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - tur.

con - ti - ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - tur.

con - ti - ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - tur.

53 **Secundus Chorus**

Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

57

re - bit. Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

re - bit. Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

re - bit. Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

re - bit. Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

## 62 Primus Chorus

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro -

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro -

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro -

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro -

67

- ga - tu - rus? Dum vix iu - stus sit se - cu - rus.

- ga - tu - rus? Dum vix iu - stus sit se - cu - rus.

- ga - tu - rus? Dum vix iu - stus sit se - cu - rus.

- ga - tu - rus? Dum vix iu - stus sit se - cu - rus.

## 73 Secundus Chorus

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos

77

sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

81 Primus Chorus

Re - cor - da - re Ie - su pi - e quod sum

Re - cor - da - re Ie - su pi - e quod sum

Re - cor - da - re Ie - su pi - e quod sum

Re - cor - da - re Ie - su pi - e quod sum

86

cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e.

cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e.

cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e.

cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e.

93 Secundus Chorus

Quae-rens me se-di-sti las-sus re-de-mi-sti cru-cem pas -

Quae-rens me se-di-sti las-sus re-de-mi-sti cru - cem

Quae-rens me se-di-sti las-sus re-de-mi-sti cru - cem

Quae-rens me se-di-sti las-sus re-de-mi-sti cru - cem

98

- sus tan-tus la-bor non sit cas - sus.

pas - sus tan - tus la - bor non sit cas - sus.

pas - sus tan - tus la - bor non sit cas - sus.

pas - sus tan - tus la - bor non sit cas - sus.

103 Primus Chorus

Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -



108



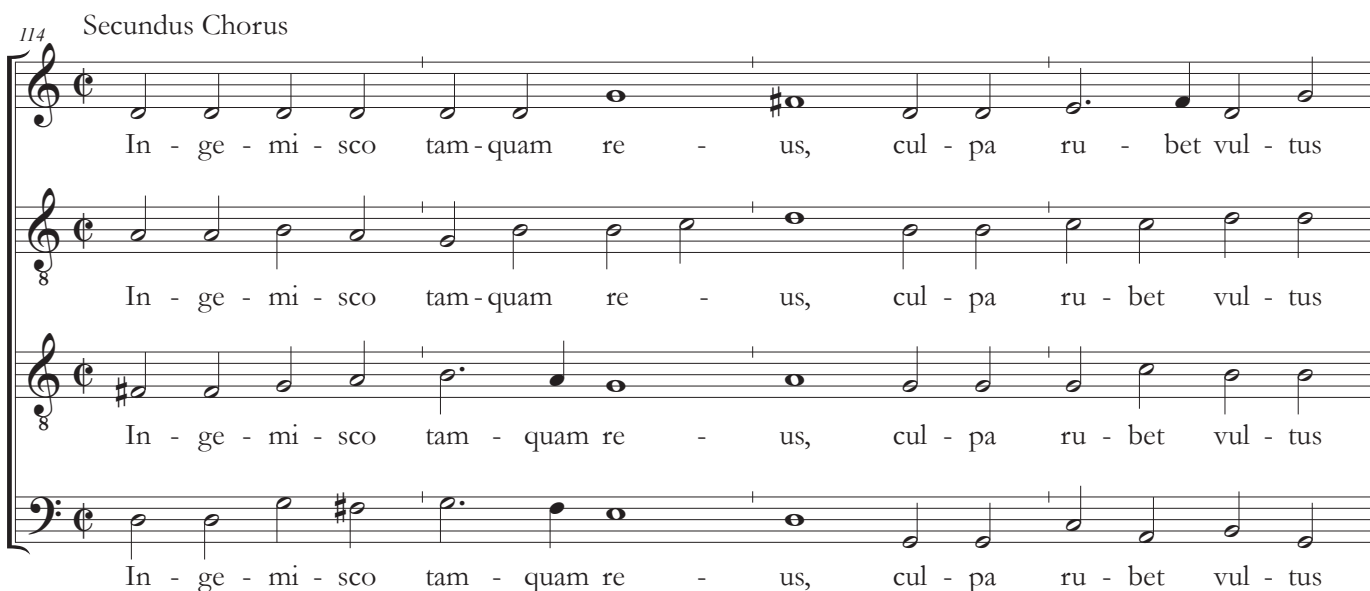
mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.

mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.

mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.

mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

114 Secundus Chorus



In - ge - mi - sco tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

118



me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

## 123 Primus Chorus

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex -

128

- au - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti.

- au - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti.

- au - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti.

- au - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti.

## 134 Secundus Chorus

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus

138



fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

142

## Primus Chorus



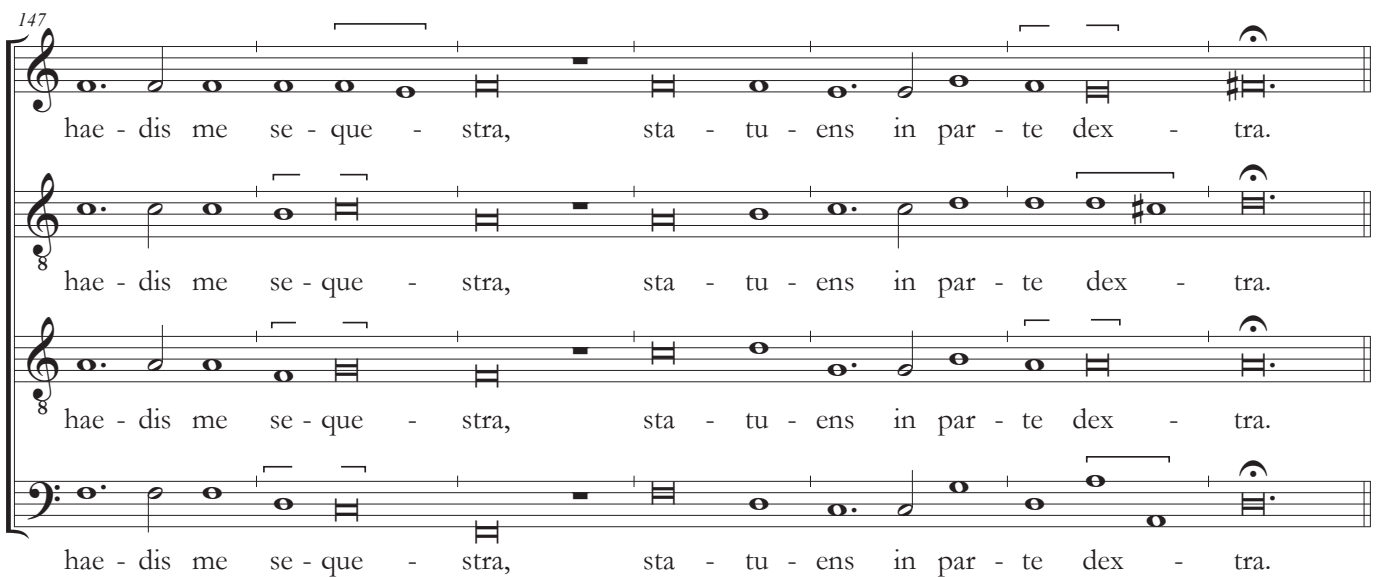
In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

147



hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

## 154 Secundus Chorus

Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,  
 Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,  
 Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,  
 Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,

159

-ctis, vo-ca-me-cum be-ne-di-ctis.  
 di-ctis, vo-ca-me-cum be-ne-di-ctis.  
 di-ctis, vo-ca-me-cum be-ne-di-ctis.  
 di-ctis, vo-ca-me-cum be-ne-di-ctis.

## 164 Primus Chorus

O-ro sup-plex et ac-clip-nis, cor con-tri-tum  
 O-ro sup-plex et ac-clip-nis, cor con-tri-tum  
 O-ro sup-plex et ac-clip-nis, cor con-tri-tum  
 O-ro sup-plex et ac-clip-nis, cor con-tri-tum

169

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

175 *Secundus Chorus*

La - chri - mo - sa di - es il - la, la - cbri - mo - sa di - es

La - chri - mo - sa di - es il - la, la - cbri - mo - sa di - es

La - chri - mo - sa di - es il - la, la - cbri - mo - sa di - es

La - chri - mo - sa di - es il - la, la - cbri - mo - sa di - es

179

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la.

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la.

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la.

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la.

184 Primus Chorus

Iu - di - can - dus ho - mo re - us.

Iu - di - can - dus ho - mo re - us.

Iu - di - can - dus ho - mo re - us.

Iu - di - can - dus ho - mo re - us.

188

Hu - ic er - go par - ce De - us.

Hu - ic er - go par - ce De - us.

Hu - ic er - go par - ce De - us.

Hu - ic er - go par - ce De - us.

192 Tutti

Pi - e Ie - su Do - mi - ne, do - na e -

Pi - e Ie - su Do - mi - ne, do - na e - is

Pi - e Ie - su Do - mi - ne, do - na e -

Pi - e Ie - su Do - mi - ne, do - na e -

is re - qui - em. A - - - - - men.

re - qui - em. A - - - - - men.

is re - qui - em. A - - - - - men.

is re - qui - em. A - - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'is re - qui - em. A - - - - - men.' The Soprano part starts with a treble clef and a sharp sign. The Alto part starts with a treble clef and an '8' below it. The Tenor part starts with a treble clef and an '8' below it. The Bass part starts with a bass clef and a sharp sign. The lyrics are aligned with the notes, with hyphens indicating long notes. The Soprano part has a flat sign above the final 'men.' The Alto part has a flat sign above the final 'men.' The Tenor part has a flat sign above the final 'men.' The Bass part has a flat sign above the final 'men.'

# Sanctus

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

San - ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus

5

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

10

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -



15

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

20

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

25

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

qui tol - lis pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta

4

mun - di do - na e - is re - qui - em. bis  
mun - di do - na e - is re - qui - em. bis  
mun - di do - na e - is re - qui - em. bis  
mun - di do - na e - is re - qui - em. bis

9

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

di do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

di do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

The musical score consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), and Bass (bass). The lyrics are written below each staff. The music is in a common time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'di do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.' The Soprano part has a sharp sign above the 're' note. The Alto part has a sharp sign above the 're' note. The Tenor part has a sharp sign above the 're' note. The Bass part has a sharp sign above the 're' note.

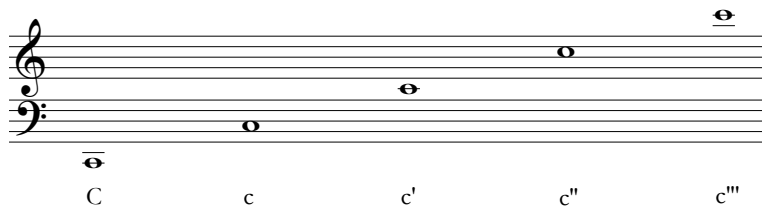
# Choirbook 1

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Giovanni Croce: *Missa pro defunctis*

## Critical Commentary

Pitch nomenclature:



Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

### *Requiem*

- 34 C, 2: d'
- 42 A, 2: e
- 44 T, 2: g

### *Dies irae*

- 58 A, 2–3: c' – b
- 59 A, 1: a
- 83 A, 2: c'
- 84 A, 1: d'
- 119 A, 2–3: c' – b
- 120 A, 1: a
- 146 A, 1: absent, added by analogy with bars 25 and 85
- 180 A, 2–3: c' – b
- 181 A, 1: a

### *Sanctus*

- 17 C, 1: d'
- 25 T, 2: a second, erroneous G# minim was later erased; text underlay was left unchanged and thus remains misaligned with the music until the subsequent melisma.

### *Agnus Dei*

- 3 C, 1: g'
- 11 A, 2: b