

4. Iustus germinabit sicut lilium

Pro Confessore

[Giovanni Rovetta]

Choirbook 12 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Iu - stus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um

Iu - stus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um

Iu - stus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um

Iu - stus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um

5

et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

10

et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

num, et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

num et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

num, et flo - re - bit in ae - ter - num an - te Do - mi -

15

num plan - ta - tus in do - mo Do - mi - ni in do - mo

num plan - ta - tus in do - mo

num plan - ta - tus in do - mo Do - mi - ni in do - mo

num plan - ta - tus in do - mo Do - mi - ni, plan - ta - tus

19

do - - - mo, in do - mo Do - mi - ni

Do - mi - ni plan - ta - tus in do - mi - ni,

Do - mi - ni, plan - ta - tus in do - mo Do - mi - in do - - - mo Do - mi -

in do - - - mo Do - mi -

23

ni in a - tri - is do - mus De - i no -

mo Do - mi - ni in a - tri - is do - - - mus De - i no -

ni in a - tri - is do - mus De - i no -

ni in a - tri - is do - - - mus De - i no -

28

stri qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus

stri qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus

stri qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus

stri qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus

33

am et in - ven - tus est qui co -

est in nu - me - ro san - cto - rum et in - ven - tus

est, qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven -

est et in - ven - tus

38

gno - vit, co - gno - vit iu - sti - ti - am

est qui co - gno - vit iu - sti - ti - am

- - tus est et in - ven - tus est, qui co -

est in nu - me - ro san - cto - rum qui co -

43

et in - ven - tus est, in - ven - tus est in

et in - ven - tus est, et in - ven - tus, in - ven - tus est in

gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus, in - ven - tus est in

gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus in - ven - tus est in

49

nu - me - ro san - cto - rum qui co - gno - vit iu -

nu - me - ro san - cto - rum, qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in -

nu - me - ro san - cto - rum, qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in -

nu - me - ro san - cto - rum qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in -

55

sti - ti - am et in - ven - tus est

ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum et in -

ven - tus est, qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in -

ven - tus est et in -

60

qui co - gno - vit, co - gno - vit iu - sti - ti -
 ven - tus est qui co - gno - vit iu - sti - ti -
 ven - tus est et in - ven - tus
 ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum

65

am et in - ven - tus est, in -
 am et in - ven - tus est, et in - ven - tus, in -
 est, qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus, in -
 qui co - gno - vit iu - sti - ti - am et in - ven - tus, in -

70

ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum, et in -
 ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum, et in -
 ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum, et in -
 ven - tus est in nu - me - ro san - cto - rum, et in -

ven - tus, in - ven - tus est in nu - me-ro san - cto - rum.

ven - tus, in - ven - tus est in nu - me-ro san - cto - rum.

ven - tus, in - ven - tus est in nu - me-ro san - cto - rum.

ven - tus, in - ven - tus est in nu - me-ro san - cto - rum.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves. The lyrics are in Latin: "ven - tus, in - ven - tus est in nu - me-ro san - cto - rum." The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The Soprano part starts on a G4, the Alto on a G3, the Tenor on a G2, and the Bass on a G1. The melody is simple and homophonic, with each voice part moving in parallel motion. The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.