

1. Conditor alme syderum

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Con - di - tor al - me sy - de -

6

rum Ae - ter - na lux cre - den - ti -

11

um Chri - ste re - dem - ptor om - ni - um Chri - ste
um, Chri - ste re - dem - ptor om - ni - um Chri -
Chri - ste re - dem - ptor om - ni - um Chri - ste
Chri - ste re - dem - ptor om - ni - um

16

om - ni - um, Chri - ste re - dem - ptor om - ni -
 - ste re - dem - ptor om - ni - um
 re - dem - ptor om - ni - um, Chri - ste re -
 Chri - ste re - dem - ptor om - ni -

22

um Ex - au - di pre - ces
 Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum
 dem - ptor om - ni - um Ex - au - di pre - ces sup - pli -
 um Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum ex - au - di

28

sup - pli - cum, ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.
 ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.
 cum ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.
 pre - ces sup - pli - cum.

34

Ver - gen - te mun - di

Ver - gen - te

Ver - gen - te mun - di ve -

Ver - gen - te mun - di ve -

38

ve - spe - re U - ti

mun - di ve - spe - re

- spe - re U - ti spon - sus de tha -

- spe - re U - ti spon - sus de tha -

43

spon - sus de tha - la - mo u -

U - ti spon - sus de tha - la - mo u - ti spon -

- la - mo u - ti spon - sus de tha - la -

- la - mo u - ti spon - sus de tha - la -

48

ti spon - sus de tha - la - mo E -
 sus de tha - la - mo E - gres - sus ho - ne -
 mo E - gres - sus ho - ne - stis si -
 mo E - gres - sus ho - ne - stis - si - ma

52

gres - sus ho - ne - stis - si - ma Vir - gi - nis
 stis - si - ma Vir -
 ma e - gres - sus ho - ne - stis - si -
 e - gres - sus ho - ne - stis - si - ma

56

ma - tris clau - su - la Vir - gi - nis ma -
 gi - nis ma - tris clau - su - la Vir -
 ma Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la
 Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la

60

tris clau - su - la.
 gi - nis ma - tris clau - su - la.
 Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la.
 Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la.

65

Te de - pre - ca - mur a - gi - e *Te*
 Te de - pre - ca - mur
 Te de - pre - ca - mur a - gi - e
 Te de - pre -

69

de - pre - ca - mur a - gi - e Ven - tu - re
 a - gi - e Ven - tu -
 Te de - pre - ca - mur a - gi -
 ca - mur a - gi - e Ven -

73

iu - dex sae - cu - li ven - tu - re
 re iu - dex sae - cu - li ven - tu - re iu -
 e Ven - tu - re iu - dex sae - cu - li
 tu - re iu - dex sae - cu - li

78

iu - dex sae - cu - li Con -
 dex sae - cu - li Con - ser - va nos in tem - po - re
 Con - ser - va nos in tem - po - re, in
 Con - ser - va nos in tem - po - re

83

ser - va nos in tem - po - re
 Ho - stis a te - lo per -
 tem - po - re Ho - stis a te - lo per -
 Ho - stis a te - lo per - fi -

87

Ho - stis a te - lo per - fi - di ho - stis
 fi - di, ho - stis a te - lo per - fi - di
 fi - di ho - stis a te - lo per -
 di ho - stis a te - lo per - fi - di ho -

92

a te - lo per - - - fi - di.
 ho - stis a te - ho lo per - fi - di.
 - - - fi - di.
 - stis a te - - - lo per - fi - di.

Choirbook 14 (1)

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

[Anonymous]: *Conditor alme syderum*

Critical Commentary

Pitch nomenclature:

The image shows two staves of musical notation. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Five notes are shown across the staves, each with a pitch nomenclature label below it. The notes are: a whole note C on the first line of the bass staff; a whole note c on the second line of the bass staff; a whole note c' on the second space of the bass staff; a whole note c'' on the first space of the treble staff; and a whole note c''' on the first line of the treble staff.

Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

32 A and B: without dot