

6. Ave regina caelorum

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ve, a - ve re - gi - na, re -

A - ve, a - ve re - gi - na, re -

A - ve, a - ve re - gi - na, re -

A - ve, a - ve re - gi - na, re -

6

gi - na, re - gi - na cae - lo - rum

gi - na, re - gi - na cae - lo - rum a -

gi - na, re - gi - na cae - lo - rum, a - ve, a - ve

gi - na, re - gi - na cae - lo - rum, a - ve, a - ve

10

a - ve, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra -

- ve, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra -

do - - - mi - na an - ge - lo - rum sal - ve

do - mi - na an - ge - lo - - - rum sal - ve

14

dix, sal-ve ra - dix, sal - ve por - ta
 dix, sal-ve ra - dix, sal - ve, sal - ve por - ta, ex qua mun - do
 ra - dix, sal-ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do
 ra - dix, sal-ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do

19

ex qua mun - do lux est or -
 lux est or - - - ta, ex qua mun - do lux est or -
 lux est or - - - ta, ex qua mun - do lux est or -
 lux est or - - - ta.

24

ta. Gau - - -
 ta. Gau - - - de
 ta. Gau - - - de
 Gau - - - de gau -

27

de, gau - de vir - go glo - ri -
 gau - de vir - go glo - ri - o - -
 vir - go, gau - de vir - go glo - ri -
 - - - - de vir - go glo - ri -

30

o - sa su - per om - nes su - per
 sa su - per om - nes su - per om - nes
 o - sa su - per om - nes su - per om - nes spe -
 o - sa su - per om - nes su - per om - nes

33

om - nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de -
 spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de -
 - ci - o - sa. Va - le, o val - de de -
 spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de -

37

co - ra o val - de de - co - ra

co - ra o val - de de - co - ra

co - ra o val - de de - co - ra et pro no - bis

co - ra et pro no - bis pro no - bis

41

et pro no - bis pro no - bis

et pro no - bis pro no - bis Chri - stum ex -

pro no - bis Chri - stum ex - o - - - ra

Chri - stum ex - o - - - ra et pro

44

Chri - stum ex - o - - - ra pro no - bis Chri - stum ex -

o - ra et pro no - bis pro no - bis

pro no - bis Chri - stum ex - o - - - ra pro no - bis

no - bis pro no - bis Chri - stum ex - o - - - ra

47

o - - - ra pro no -

Chri - stum ex - o - ra pro no -

Chri - stum ex - o - ra, pro no -

pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, pro no -

50

- - bis Chri - stum ex - o - ra.

- - bis Chri - stum ex - o - ra.

- bis Chri - stum ex - o - ra.

bis Chri - stum ex - o - ra.

Choirbook 14 (6)

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Anonymous: *Ave regina caelorum*

Critical Commentary

Pitch nomenclature:

The image shows a musical staff with two systems of staves. The top system has a treble clef and the bottom system has a bass clef. Five notes are shown, each with a pitch nomenclature label below it: C (bass clef, first line), c (bass clef, second line), c' (treble clef, first line), c'' (treble clef, second line), and c''' (treble clef, third line). Each note is a half note with a sharp sign above it.

Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

12	C	1: sharp
17	T	2: sharp
42	A	5: sharp
45	A	1–2: a'
48	B	3: sharp