

9. Ad preces nostras deitatis aures

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ad pre -

Ad pre - ces no -

Ad pre - ces no - stras

Ad pre - ces no - stras

5

ces no - stras de - i - ta - tis au - res De - us in -

stras de - i - ta - tis au - res De - us in - cli -

de - i - ta - tis, de - i - ta - tis au - res De - us in -

de - i - ta - tis au - res

11

cli - na pi - e - ta - te so - la: Sup - pli - cum

na pi - e - ta - te so - la: Sup - pli - cum vo - ta

cli - na pi - e - ta - te so - la: Sup - pli - cum vo - ta

De - us in - cli - na pi - e - ta - te so - la: Sup - pli - cum

17

vo - ta su - sci-pe prae - ca - mur

su - sci-pe prae - ca - mur Fa - mu-li tu - i

su - sci-pe prae - ca - mur Fa - mu-li tu - i fa - mu-li

vo - ta su - sci-pe prae - ca - - - - - mur

23

Fa - mu - li tu - i.

fa - mu - li tu - i, fa - mu - li tu - i.

tu - i, fa - mu - li tu - i.

Fa - mu - li tu - i, fa - mu - li tu - i.

28

Cri - mi - na la - xa pi - e - ta -

Cri - mi - na la - xa pi - e - ta - te mul - ta

34

te mul - ta Ab - lu - e sor - - - des, vin - cu - la

Ab - lu - e sor - des ab - lu - e sor - des, vin - cu - la dis - rum -

40

dis - rum - pe Par - ce pec - ca - tis, re - le - va ia - cen -

- - pe Par - ce pec - ca - tis, re - le - va ia - cen -

46

tes Dex - - - te - ra tu - a.

tes Dex - te - ra tu - a.

51

Chri - ste lux ve - ra, bo - ni - tas et

Chri - ste lux ve - ra, bo - ni - tas et

Chri - ste lux ve - ra, bo - ni - tas et vi - ta,

Chri - ste lux ve - ra, bo - ni - tas et

56

vi - ta, Gau - di - um mun - di, pi - e - tas im - men -

vi - ta, Gau - di - um mun - di, pi - e - tas im - men -

Gau - di - um mun - di, pi - e - tas im - men -

vi - ta, pi - e - tas im - men -

61

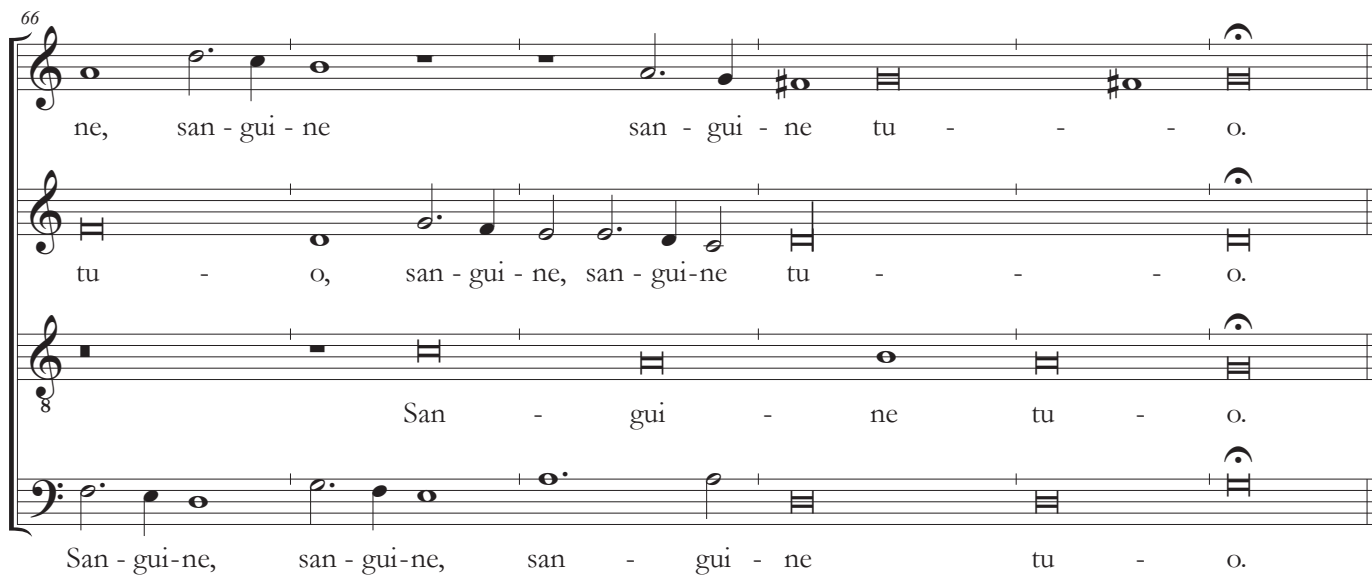
sa, Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - sti San - gui -

sa, Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - sti San - gui - ne

sa, Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - sti

sa, Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - sti

66



ne, san - gui - ne san - gui - ne tu - o.

tu - o, san - gui - ne, san - gui - ne tu - o.

San - gui - ne tu - o.

San - gui - ne, san - gui - ne, san - gui - ne tu - o.

72

Tu no - bis do - na, tu no - bis

Tu no - bis do - na fon - tem la - cri -

Tu no - bis do - na fon - tem la - cri - ma - rum,

77

do - na fon - tem la - cri - ma - rum, Ie - iu - ni - o -

ma - rum, Ie - iu - ni - o - rum

tu no - bis do - na fon - tem la - cri - ma - rum, Ie -

82

rum for - ti - a mi - ni - stra:
 for - ti - a mi - ni - stra: Vi - ti - a
 iu - ni - o - rum for - ti - a mi - ni - stra:

86

Vi - ti - a car - nis mil - li - a re -
 car - nis mil - li - a re - tun - de, mil - li - a re - tun -
 Vi - ti - a car - nis mil - li - a re - tun - de

91

tun - de Fra - me - a tu - a.
 de Fra - me - a tu - a.
 Fra - me - a tu - a.

96

Glo - ri - a De - o sit ae - ter - no Pa - tri,
 Glo - ri - a De - o sit ae - ter - no Pa - tri,
 Glo - ri - a De - o sit ae - ter - no Pa - tri, Sit ti - bi
 Glo - ri - a De - o sit ae - ter - no Pa - tri,

101

Sit ti - bi sem - per
 Sit ti - bi
 sem - per ge - ni - to - ris na - te
 Sit ti - bi sem - per ge - ni - to - ris na - te

106

ge - ni - to - ris na - te, sit ti - bi sem - per
 sem - per, sit ti - bi sem - per ge - ni - to - ris na - te
 sit ti - bi sem - per ge - ni - to - ris na - te
 sit ti - bi sem - per

111

ge - ni - to - ris na - te: Cum quo ae -

ge - ni - to - ris na - te: Cum quo ae -

ge - ni - to - ris na - te: Cum quo ae - qua - lis Spi - ri -

ge - ni - to - ris na - te: Cum quo ae - qua - lis, ae -

116

qua - lis Spi - ri - tus per cun - cta

qua - lis Spi - ri - tus per cun - cta Sae - cu - la re -

tus per cun - cta Sae - cu - la re - - - -

qua - lis Spi - ri - tus

121

Sae - cu - la re - - - - -

- - - - - gnat per cun - cta

gnat per cun - cta Sae - cu - la

per cun - cta Sae - cu - la re - - - - -

gnat. A - men.

sae - cu - la re - gnat. A - men.

re - gnat. A - - - - men.

gnat. A - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'gnat. A - men.' for Soprano, 'sae - cu - la re - gnat. A - men.' for Alto, 're - gnat. A - - - - men.' for Tenor, and 'gnat. A - men.' for Bass. The Soprano part begins with a series of eighth notes, followed by a dotted half note. The Alto part starts with a half note, followed by a quarter note, and then a half note with a sharp sign. The Tenor part has a half note with a sharp sign. The Bass part has a half note with a sharp sign. All parts end with a fermata over a half note.

Choirbook 14 (9)

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Anonymous: *Ad preces nostras deitatis aures*

Critical Commentary

Pitch nomenclature:

C c c' c'' c'''

Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

26	T and B	1: without dot
27	C, A and B	1: without dot
59	T	1: without dot
26	A and T	1: without dot