

# Missa Feriae Quintae Sexagesimae

## Kyrie

[Clément Janequin]

Choirbook 3 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

### Kyrie I

Cantus

Ky - ri - e

Altus

Ky - ri - e

Tenor

Ky - ri - e

Bassus

Ky - ri - e

6

12

17

21

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

Christe

26

Chri - ste

Chri - ste

Chri - ste

Chri - - - - - ste

31

Musical score for measures 31-35. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features a variety of note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests. The Soprano part begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Tenor part has a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then quarter notes F3, E3, and D3. The Bass part has a quarter rest, followed by a quarter note G2, and then quarter notes F2, E2, and D2.

36

Musical score for measures 36-40. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music continues with similar note values and rests. The Soprano part has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The Alto part has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The Tenor part has a quarter note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The Bass part has a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2.

41

Musical score for measures 41-45. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music continues with similar note values and rests. The Soprano part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Tenor part has a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then quarter notes F3, E3, and D3. The Bass part has a quarter rest, followed by a quarter note G2, and then quarter notes F2, E2, and D2.

46

e - le - i - son.  
 e - le - i - son.  
 e - lei - son.  
 e - le - i - son.

Kyrie II

51

Kyrie Kyrie  
 Kyrie Kyrie  
 Kyrie Kyrie  
 Kyrie Kyrie

56

Kyrie Kyrie  
 Kyrie Kyrie

61

*Kyrie*

*Kyrie*

66

e -

71

e - le - - i - son.

e - le - - i - son.

- - - - - le - i - son.

e - le - i - son.

# Gloria

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor Et in ter - ra

Bassus Et in ter - ra pax ho -

6 bo - nae vo - lun - ta - tis lau -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus

11 da - mus te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te

te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo -

be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi -

te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo -

15

Glo-ri - fi - ca - - - mus te gra - ti - as a - gi-mus ti -  
 ri - fi - ca-mus te gra - ti - as a - gi-mus ti -  
 ca - mus te  
 ri - fi - ca - - - mus te

21

bi pro-pter ma - gnam *pro - pter ma -*  
 bi pro-pter ma - gnam *pro - pter ma -*  
 gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma -  
 gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

26

*gnam* glo-ri-am tu - am Do - mi-ne De - us Rex cae - le -  
*gnam* glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De - us Rex cae - le -  
 gnam glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De - us Rex cae - le -  
 glo - ri-am tu - am Rex cae - le -

32

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi -

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

37

Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

43

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De -



49

i A - gnus De - i  
De - i  
A - gnus De - i, A - gnus De -  
us A - gnus De - i A - gnus De -

55

Fi - li - us Pa - tris.  
Fi - li - us Pa - tris.  
i Fi - li - us Pa - tris.  
i Fi - li - us Pa - tris.

60

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

65

re no - - - bis Qui  
 mi - se - re - re no - bis Qui  
 no - - - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 re - re no - - - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

69

tol - lis pec - ca - ta mun - di Su - sci -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di Su - sci -  
 di *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di* su - sci -  
 di *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di* su - sci -

73

pe de - pre - ca - ti -  
 pe de - pre - ca - ti - o -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram de - pre -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram de - pre - ca -

79

o - nem no - - - - - stram qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris  
 nem no - - - - - stram, no - - - - - stram qui se - des ad dex - te -  
 - ca - ti - o - nem no - - - - - stram qui se - des ad dex - te - ram  
 ti - o - nem no - stram no - - - - - stram qui se - des ad dex -

85

mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - -  
 ram Pa - tris mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no -  
 Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

90

bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu  
 bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu  
 bis Tu so - lus Do - mi - nus Tu  
 bis Tu so - lus Do - mi - nus Tu

98

so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Cum San - cto  
 so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Cum San - cto Spi - ri -  
 so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Cum San - cto Spi - ri -  
 so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Cum

104

Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a  
 tu in glo - ri - a De - i Pa -  
 tu in glo - ri - a in glo - ri - a  
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a cum San - cto Spi - ri - tu in

109

De - i Pa - tris A - - - - men.  
 tris in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men.  
 De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.  
 glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

# Credo

Cantus  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Altus  
Pa - trem om - ni - po - ten -

Tenor  
Pa - trem

Bassus  
Pa - trem om - ni - po - ten -

6  
fa - cto - rem cae - li et ter - rae

tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

fa - cto - rem cae - li et ter - rae vi -

tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi -

11  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

om - ni - um et in - vi - si - bi -

si - bi - li - um om - ni - um et in -

li - um om - ni - um et in -

16

bi - li - um Et in u - num Do - mi - num

li - um Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um Et in

vi - si - bi - li - um Et in

21

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u -

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u -

u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

26

ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - - -

ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - - -

ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - - -

ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - - -

31

tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De -  
 tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De -  
 tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De -  
 tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De -

36

o Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -  
 o Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -  
 o Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -  
 o Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

41

ro Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -  
 ro Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri  
 ro Ge - ni - tum non fa - ctum ge -  
 ro Ge - ni - tum

46

tri  
 sub-stan - ti - a - lem Pa - tri  
 ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om -  
 non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per

51

per quem om - ni - a fa - cta  
 per quem om - ni - a fa - cta  
 ni - a fa - cta sunt per quem om - ni - a fa - cta  
 quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta

56

sunt Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit  
 sunt Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -  
 sunt et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
 sunt et pro - pter no - stram sa - lu - tem



65

de cae - lis Et in - car - na - tus est de  
 scen - dit, de cae - lis de - scen - dit de cae - lis Et in - car - na - tus  
 de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis Et in - car - na - tus  
 de - scen - dit de cae - lis Et in - car - na - tus est

72

Spi - ri - tu San - cto Ex Ma - ri - a vir - gi - ne  
 est de Spi - ri - tu San - cto Ex Ma - ri - a vir - gi - ne  
 est de Spi - ri - tu San - cto Ex Ma -  
 de Spi - ri - tu San - cto Ex Ma -

79

Et ho - mo fa - ctus est.  
 Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri - a vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri - a vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.

87

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

92

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

96

est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

101

e se-cun-dum scri-ptu - ras Et a-scen-dit in cae - lum  
 e se-cun-dum scri-ptu - ras Et a-scen-dit in cae - lum  
 Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad de-xte-ram Pa-  
 Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad de-xte-ram Pa-

105

se - det ad de-xte-ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus  
 se - det ad de-xte-ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus  
 tris Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 tris Et i - te - rum ven - tu - rus est

109

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

114

os Cu - ius  
 os Cu - ius  
 os Cu - ius cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 os Cu - ius cu - ius re - gni non e - rit fi -

120

cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
 cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
 nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

127

San - ctum Do - mi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

132

num et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 num et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

137

- ce - dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
 que pro - ce - dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
 - ce - dit qui cum Pa - tre et  
 - ce - dit qui cum Pa - tre et

142

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -  
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -  
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -  
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -

147

- tur Qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas Et  
 ca-tur Qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas  
 ri-fi-ca-tur Qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas Et u-nam san-  
 ri-fi-ca-tur Qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas

152

u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am Ec-cle-si-am  
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am  
 ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, Ec-cle-si-am  
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-

156

cle-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in  
 Con-fi-te-or Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in  
 am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in  
 cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

162

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - cto re - sur - re -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - cto re - sur - re -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - cto re -

167

cti - o - nem mor - tu - o - - - rum Et

cti - o - nem mor - tu - o - - - rum Et

nem mor - tu - o - - - rum mor - tu - o - - - rum Et

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum, mor - tu - o - - - rum Et

172

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li A - - men.

# Sanctus

Cantus  
San - ctus san - ctus san -

Altus  
San - ctus san - ctus

Tenor  
San - ctus san -

Bassus  
San - ctus san - ctus

7  
- - - - - ctus

8  
san - ctus

8  
- - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

san - ctus Do - mi - nus De -

12  
Do - mi - nus De - - - -

8  
Do - mi - nus De - us

8  
- - - - - ba - oth

us Sa - - - - ba - oth



17

us Do - mi - nus  
 Sa - ba - oth Do - mi - nus Do - mi -  
 nus Do - mi - nus De - us  
 Do - mi - nus De - us De -

22

Do - mi - nus De - us Sa -  
 mus De - us Sa - ba - oth De -  
 De - us Sa -  
 us Do - mi - nus De - us Sa -

27

ba - oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
 us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
 ba - oth Ple - ni sunt  
 ba - oth Ple - ni sunt

32

glo - ri -  
et ter - ra  
cae - li et ter - ra [glo - ri - a tu - a] glo -  
cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

37

- a tu - a  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a  
- - - ri - a tu - a, glo - ri -  
glo - ri - a

42

glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
- - - a glo - ri - a tu - a, glo -  
- a tu - a glo - ri - a tu - a  
tu - a

47

a tu - a tu - a.  
 ri - a tu - a.  
 glo - ri - a tu - a.  
 glo - ri - a tu - a.

Hosanna I

52

Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

59

Be - ne - di - ctus qui ve -  
 Be - ne - di - ctus be - ne - di -

64

- - - nit

*ctus* qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui

70

qui ve -

qui ve - nit, *qui* ve -

- - - nit

ve - nit

76

- - - nit in no - mi -

- - - *nit* in no - mi -

qui ve - nit *qui* ve - nit in no - mi -

qui ve - nit in no - mi -

82

ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna II.

88

Cantus Ho - san - na in ex - cel - sis

Altus Ho - san - na in ex - cel - sis

Tenor I Ho -

Tenor II Ho - san - na in ex - cel -

Bassus II Ho -

Bassus I Ho -

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

sis Ho - san - na in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

- sis Ho - san - na in ex - cel - sis

- cel - sis Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis

sis Ho - san - na

cel - sis Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. sis Ho - san - na in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis. sis Ho - san - na in ex - cel - sis. sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

## Agnus Dei I

Cantus  
A - gnus De - - - - -

Altus  
A - gnus De - - - - - i

Tenor  
A - gnus De -

Bassus  
A - gnus

7  
- - - - - i qui tol - lis pec -

8  
A - gnus De - - - - - i qui tol - lis

8  
- - - - - i

De - - - - - i

12  
ca - ta mun - - - - - di

8  
pec - ca - ta mun - - - - - di

8  
qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec -



17

mi - se - re - re *mi - se - re - re*

mi - se - re - re *mi - se - re - re* no -

mun - - - di mi - se - re -

ca - ta mun - - - di

22

mi - se - re - re no - bis *mi - se - re - re no - bis*

- - - bis mi - se - re - re no - bis,

re no - bis *mi - se - re - re no - bis*

mi - se - re - re no - bis *mi - se - re - re no - bis*

27

mi - se - re - re no - - - bis.

*mi - se - re - re no - bis* mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

*mi - se - re - re no - bis* *mi - se - re - re no - bis.*

Agnus Dei II

Cantus

Altus

Tenor

A - gnus De - i

A - gnus De -

A -

37

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De -

- i qui tol - lis

- gnus De - i qui tol - lis

42

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di mi -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

47

mi -

se - re - re no -

re mi - se - re - re no - bis

52

se - re - re no - - - - - bis

bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - - - -

57

mi - se - re - re no - - - - - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

bis mi - se - re - re no - bis mi -

62

mi - se - re - re no - bis.

no - bis mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - - - - - bis.

Agnus Dei III

Cantus I  
A - gnus De - i

Cantus II  
A - gnus De -

Altus  
A - gnus De -

Tenor  
A - gnus De -

Bassus  
A - gnus De - i A - gnus

71  
qui tol - lis pec - ca - ta

- - - - i qui tol lis pe - ca -

- - - - i qui tol - lis pec - ca -

i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis

76

pec - ca - ta mun - di  
 ta mun - di do - na no - bis  
 ta mun - di pec - ca - ta mun - di [do - na no - bis  
 di do - na  
 pec - ca - ta mun - di

81

do - na no - bis pa -  
 pa - cem do - na no - bis, do - na no -  
 pa - cem]  
 no - bis pa -  
 do - na no - bis

86

- - cem do - na no - bis do - na no - bis pa -  
 - bis pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis  
 do - na no - bis do - na no - bis pa - cem  
 - - cem do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis  
 pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa -

92

- - - - - cem do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - - - - - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

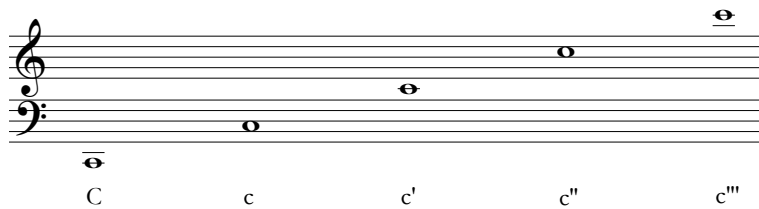
# Choirbook 3

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

[Clément Janequin]: *Missa Ferae Quintae Sexagesimae*

## Critical Commentary

Pitch nomenclature:



Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

*Kyrie*

20–21

C: all notes of bar 20 and notes 1–2 of bar 21 erroneously omitted by copyist in presence of similar notes in two neighbouring sequences (homoeoteleuton).

*Gloria*

37

T, 3: f

*Sanctus*

72–83

A: all pitches erroneously notated at upper 3rd