

# Missa octava quinque vocibus

Natale Monferrato (1610–1685)

Choirbook 5 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

## Kyrie

Cantus Ky -

Altus Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

Quintus Ky - ri - e e - le - - -

Tenor Ky - ri - e e - le - - - i - son Ky -

Bassus Ky - ri -

6  
- ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e -

- - i - son

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

e e - le - i - son Ky -

12

e - le - i - son Ky - ri -  
 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son  
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son  
 - i - son e - le - i - son, e -  
 - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son e - le - i -

18

e e - le - i - son, e - le - - - i - son.  
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 le - i - son, e - le - i - son e - le - i - son.  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

24

Chri - ste, Chri - ste

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son

29

e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste, e - le - i - son, e -



43

le - i-son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.

Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son.

i - son e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son.

49

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i -

54

son e - le - i - son e - le - i -  
 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son  
 son, e - le - i - son e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i - son  
 son, e - le - [i] - son, Ky - ri - e e - le - i - son

59

son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son e -  
 son, e - le - i - son e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 e - le - i - son e - le - i - son

64

Ky - ri - e e - le - i - son

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

son Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

69

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

# Gloria

Cantus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Altus

Quintus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Tenor

bo-nae vo-lun-ta-

Bassus

6

tis, bo-nae vo-lun-ta-tis Be-ne-di-ci-

Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-

tis, bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te

tis, bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-

Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus



11

mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te a -  
 - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as  
 A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te  
 - mus te Gra - - -  
 te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

16

gi - mus ti - - - bi pro -  
 a - gi - mus ti - - bi  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
 - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -  
 pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am, glo -

21

pter ma-gnam glo - ri-am tu - - - - -  
 pro - pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri-am tu - - - - -  
 glo - ri-am tu - - - - - am, glo - ri-am tu - - - - -  
 - am  
 ri - am tu - - - - - am, glo - ri - am tu - - - - -

25

am  
 am Do - mi - ne De - us Rex cae - le - - - - - stis  
 am  
 Do - mi - ne De - us Rex cae - le - - - - - stis De -  
 am Do - mi - ne De - us Rex cae - le - - - - -

30

Do - mi - ne Do - mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -

Do - mi - ne Fi -

us Pa - ter om - ni - po - tens

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

35

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste

li Do - mi - ne

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste

u - ni - ge - ni - te Ie - su, Ie - su Chri - ste Do -

u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste Do - mi - ne

40

De - us A - gnus De - i, A - - - Fi - li - us  
mi - ne De - us A - gnus De - - - i Fi -  
De - us A - gnus De - - - i

45

- gnus De - i qui tol - - -  
Pa - - - tris  
li - us Pa - - - tris qui tol -  
Fi - li - us Pa - - - tris qui tol -

50

pec - ca - ta pec - ca - ta mun -  
 - - - - - lis pec - ca -  
 qui tol - - - -  
 lis pec - ca - ta mun - di qui tol - - - -  
 - - - - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

55

di mi - se - re - re no - - - -  
 - ta mun - - - - di mi - se - re - re no -  
 lis pec - ca - ta mun - di  
 lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 mun - - - - di

60

- bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta

bis qui tol - lis pec - ca - ta

pec - ca - ta

65

- lis pec - ca - ta mun - di

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

pec - ca - ta mun - di su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -

mun - di

pec - ca - ta mun - di

70

qui se - des  
 no - stram qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 ca - ti - o - nem no - stram ad dex - te - ram Pa -  
 ad dex - te - ram Pa - tris  
 qui se - des ad dex - te - ram Pa -

75

mi - se - re - re no - bis  
 - tris mi - se - re - re no - bis  
 tris quo - ni - am tu  
 mi - se - re - re no - bis  
 tris quo - ni - am tu

80

tu so - lus Do - mi -  
 tu so - lus Do - mi -  
 so - lus san - - - - - ctus  
 tu so - lus Do - mi -  
 so - lus san - - - - - ctus tu so - lus Do - mi -

85

nus Ie - su Chri - ste cum  
 nus Ie - su Chri - ste  
 tu so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste  
 nus tu so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste  
 nus tu so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste



90

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 cum San - cto Spi - ri - tu  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

95

- - - - - men  
 A - men, a - men, a - men, a - men  
 - men a - - - - men,  
 A - - - - - men, a - men,  
 - men a - - - - men,



# Credo

Cantus  
Fa - cto - rem cae - li et

Altus  
Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem

Quintus  
Fa - cto - rem cae -

Tenor  
Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem

Bassus  
Fa - cto - rem cae -

6  
ter - - - - - rae

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

li et ter - - - - - rae

vi - si - bi - li - um om - ni - um et

li et ter - - - - - rae et

11

et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -  
 vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Ie - sum  
 et in u - num Do - mi - num Ie - sum  
 in - vi - si - bi - li - um  
 in - vi - si - bi - li - um

16

- stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum  
 Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum  
 Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex  
 et ex

21

an - te om - ni -  
 an - te om - ni - a sae -  
 Pa - tre na - - - tum  
 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni -  
 Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a sae -

26

a sae - cu - la De - um ve - rum  
 - - cu - la De - um  
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne  
 - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne  
 - - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

31

de De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con -  
ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum  
de De - o ve - ro  
de De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum  
ge - ni - tum non fa - ctum con -

36

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri  
per quem om - ni - a  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri  
per quem om - ni - a fa -  
- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

41

qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 fa - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 et pro - pter no - stram sa - lu -  
 cta sunt qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -  
 fa - cta sunt

46

tem de - scen - - - dit de cae - - -  
 lu - tem de - scen - - - dit de cae - - -

51

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 et in - car - na - tus est  
 lis de Spi - ri - tu San -  
 lis et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

56

- - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus  
 - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus  
 - - cto et ho - mo fa - ctus  
 - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus



61

est cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

est cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

est

est

est cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

66

- - bis

bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -

- bis

71

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

- sus et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

76

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen -

a -

- e se - cun - dum scri - ptu - ras

81

se - det ad dex - te-ram  
 dit in cae - lum se - det ad  
 scen - dit in cae - lum  
 et a-scen - dit in cae - lum se - det ad dex - te-ram  
 a - scen-dit in cae-lum se - det ad dex - te-

86

Pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum  
 de - xte-ram Pa - tris cum  
 et i - te-rum  
 Pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus est  
 ram Pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum

91

glo - ri - a iu - di -  
glo - ri - a cum glo - ri - a iu -  
cum glo - ri - a, cum glo - ri - a iu -  
cum glo - ri - a  
glo - ri - a cum glo - ri - a

96

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius  
- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius  
- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius  
cu - ius  
a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius

101

re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis  
 re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis  
 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis  
 re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis  
 re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

106

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -  
 et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -  
 et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -  
 et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

111

et Fi -

can - tem qui cum Pa - tre et

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit et

- fi - can - tem qui cum Pa - tre et

vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

116

li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

121

ca - tur qui lo - cu - tus est *per* pro - phe - tas et u - nam san -  
 tur qui lo - cu - tus est *per* pro - phe - tas et u - nam san -  
 tur qui lo - cu - tus est *per* pro - phe - tas  
 tur qui lo - cu - tus est *per* pro - phe - tas  
 tur qui lo - cu - tus est *per* pro - phe - tas

126

ctam Con - fi -  
 ctam con -  
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am  
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am  
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am con -

131

te - or in re - mis - si - o -

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

u - num ba - pti - sma

fi - te - or in re - mis - si -

136

nem pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto



141

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li.  
o - rum  
et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - men,  
mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

146

A - men, a - men, a - - -  
A - men, a - - -  
a - men, a - - - men, a - men  
- men, a - men a -  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

151

men, a - - - - - men a - men, a -

men, a - men, a - - - - - men

a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

a - - - - - men, a - men a -

156

men a - - - - - men.

a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men a - - - - - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

# Sanctus

Cantus  
San - - -

Altus  
San - - - ctus

Quintus  
San - ctus, san - ctus, *san* - ctus, san -

Tenor  
San -

Bassus  
San -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Altus part starts with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Quintus part begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Tenor part starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The Bassus part begins with a whole rest, followed by a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

5  
- - - - - ctus

Do - mi-nus De - us Sa -

- - ctus Do - mi-nus De - us

- - - - - ctus

- - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Detailed description: This system contains the next five staves. The Cantus part starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Altus part begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Quintus part starts with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Tenor part begins with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The Bassus part starts with a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3.

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

- ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth ple -

Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt cae -

oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt cae -

14

glo - ri - a

- ni sunt cae - li

- li et ter - ra glo - ri - a

- li et ter - ra glo - ri - a

19

tu - - - a

Ho - san - na

glo - ri - a tu - - a

tu - - a Ho - san - na in ex - cel -

tu - - a Ho - san - [n]a in ex - cel -

24

Ho - san - na in ex - cel - sis ho -

in ex - cel - - - - - sis

Ho - san -

sis

sis, ho - san -

29

san - na in ex - cel - sis ho - san -  
 ho - san - na  
 - na in ex - cel - sis ho -  
 ho - san - na in ex -  
 na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san -

33

- - - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 na in ex - cel - sis.

38

Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui

Be - ne - di - ctus qui

Be -

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

43

ve - nit be - ne - di -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

48

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni  
 in no - mi - ne Do - mi - ni  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni  
 Ho - san - na in ex -  
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na

53

Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Ho -  
 cel  
 in ex - cel - sis



58

ho - san - na in ex - cel - sis ho - san -  
 sis ho - san - na  
 san - na in ex - cel - sis ho -  
 sis ho - san - na in ex -  
 sis ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san -

63

- - - - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

A - gnus

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus staff (top) is in treble clef and contains the vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The Altus staff is in treble clef and contains rests. The Quintus staff is in bass clef and contains the vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The Tenor staff is in bass clef and contains rests, with the lyric 'A - gnus' appearing at the end of the staff. The Bassus staff is in bass clef and contains rests.

4

- - - - - i

qui tol - - - - -

- - - - - i qui tol - - - - -

De - - - - - i

A - gnus De - - - - - i qui tol -

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The Cantus staff (top) is in treble clef and contains the vocal line with lyrics '- - - - - i'. The Altus staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics 'qui tol - - - - -'. The Quintus staff is in bass clef and contains the vocal line with lyrics '- - - - - i qui tol - - - - -'. The Tenor staff is in bass clef and contains the vocal line with lyrics 'De - - - - - i'. The Bassus staff is in bass clef and contains the vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - - i qui tol -'.

9

pec - ca - ta mun - di mi - se -  
 - lis mi - se - re - re  
 - - - lis mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

14

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 - - bis mi - se - re - re no - bis  
 mi - se - re - re  
 mi - se - re - re mi - se - re - re

19

re - re no - bis mi - se - re - re no -  
 - re no - bis mi - se - re - re no - -  
 mi - se - re - re no - -  
 mi - se - re - re no - bis  
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

24

- - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.

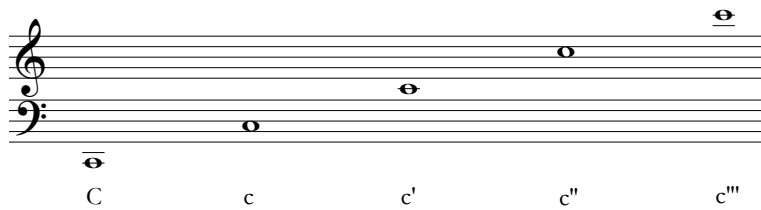
# Choirbook 5

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Natale Monferrato: *Missa quinque vocibus*

## Critical Commentary

Pitch nomenclature:



Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

### *Kyrie*

- 7 C, 2: sharp
- 10 C, 3: sharp
- 18 T, 2: sharp
- 36 A, 4: sharp
- 37 A, 2 and 4: sharp  
T, 5: sharp
- 46 C, 2: sharp
- 47 C, 1: sharp
- 53 C, 3: sharp
- 55 C, 4: sharp
- 58 Q, 4: sharp  
T, 1: sharp
- 66 T, 2: sharp

### *Gloria*

- 11 T, 1: sharp
- 24 C, 2: sharp
- 60 C, 1: sharp
- 78 C, 1: sharp
- 80 Q, 2: sharp
- 84 C, 1 and 3: sharp
- 95 Q, 1: sharp
- 100 T, 1: sharp
- 104 C, 3: sharp
- 105 C, 1: sharp

### *Credo*

- 7 C, 1 and 3: sharp
- 16 C, 1: sharp
- 17 C, 2: sharp

Q, 4: sharp  
20 C, 1: sharp  
26 C, 3: sharp  
27 T, 59: minim rest  
70 T, 2: sharp  
79 C, 1: sharp  
83 B, 3: sharp  
118 C, 1: sharp  
120 T, 1: sharp  
121 T, 3: sharp  
129 T, 3: sharp  
130 T, 1: sharp  
143 T, 1: sharp  
144 Q, 2: sharp

*Sanctus*

7 C, 1: sharp  
17 B, 4: sharp  
29 Q, 1: sharp  
30 C, 1: sharp  
49 C, 1: sharp  
59 Q, 1: sharp  
60 C, 1: sharp

*Agnus Dei*

13 Q, 1: sharp  
17 C, 3: sharp