

27. Te Ioseph celebrent agmina caelitum

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Te Ioseph celebrent agmina caelitum

5

Te Ioseph celebrent agmina caelitum

10

agmina caelitum, caelitum, caelitum

14

tum Te cun - cti re - so - nent, re - so -
 cae - li - tum, cae - li - tum Te
 tum Te cun - cti re - so - nent, te, te cun - cti
 - li - tum Te cun - cti re -

19

nent chri - sti - a - dum cho - ri
 cun - cti re - so - nent chri - sti - a - dum cho - ri, chri -
 re - so - nent chri - sti - a - dum cho -
 - so - nent, re - so - nent chri - sti - a - dum cho -

25

Qui cla - rus
 sti - a - dum cho - ri
 - ri Qui cla -
 - ri Qui cla - rus

29

me - ri - tis iun - ctus

Qui cla - rus me - ri - [tis]

- rus me - ri - tis, me - ri -

me - ri - tis, me - ri - tis iun - ctus es in - cli - tae, iun - ctus

34

es in - cli - tae, es in - cli - tae Ca -

iun - ctus es in - cli - tae

tis iun - ctus es in - cli - tae, es in - cli - tae

es in - cli - tae, in - cli - tae

39

- sto foe - de - re Vir - gi - ni, ca -

Ca - sto

Ca - sto foe - de - re Vir -

Ca - sto foe - de - re Vir - gi - ni, ca -

44

sto foe - de - re Vir - gi - ni.

foe - de - re Vir - gi - ni.

gi - ni, foe - de - re Vir - gi - ni.

sto foe - de - re Vir - gi - ni.

48

Tu na - tum Do - mi -

Tu na - tum Do - mi -

Tu na - tum Do - mi -

Tu na -

52

num, Do - mi - num

num strin - gis ad ex - te - ras, ad ex -

num, Do - mi - num strin - gis ad ex - te - ras, ad

tum Do - mi - num strin - gis ad ex - te - ras,

57

strin - gis ad ex - te - ras Ae - gyp - ti pro - fu -
 te - ras
 ex - te - ras Ae - gyp - ti pro - fu - gum, pro -
 ad ex - te - ras Ae - gyp - ti pro - fu - gum

62

gum, pro - fu - gum
 Ae - gyp - ti pro - fu - gum, pro - fu - gum
 fu - gum, pro - fu - gum tu
 Ae - gyp - ti pro - fu - gum

66

tu se - que - ris
 tu se - que - ris, tu se - que - ris pla - gas
 se - que - ris pla - gas A -
 tu se - que - ris, tu se - que - ris pla - gas

71

pla - gas A -

A - mis - sum So - ly - mis, So -

mis - sum So - ly - mis, So -

A - mis - sum

76

mis - sum So - ly - mis quae - ris

- ly - mis quae - ris et in - ve - nis, et in - ve - nis

- ly - mis quae - ris et in - ve -

So - ly - mis, So - ly -

81

et in - ve - nis, et in - ve - nis, et in - ve - nis

Mi - scens gau - di - a

nis Mi - scens

mis quae - ris et in - ve - nis Mi - scens gau -

86

Mi - scens gau - di - a
 mi - scens gau - di - a fle -
 gau - di - a fle - ti - bus, mi - scens gau -
 di - a fle - ti - bus, fle -

90

fle - ti - bus.
 ti - bus.
 di - a fle - ti - bus.
 ti - bus.

94

No - bis sum - ma Tri - as sum - ma
 No - bis sum - ma Tri - as, sum - ma Tri -
 No - bis sum - ma Tri -

99

No - bis sum - ma Tri -
 Tri - as no - bis sum - ma
 as par - ce pre - can - ti - bus, par - ce pre -
 as par - ce pre - can - ti - bus, par - ce pre -

104

as par - ce pre - can - ti - bus, pre - can - ti -
 Tri - as par - ce pre - can - ti - bus, pre - can - ti -
 can - ti - bus, pre - can - ti - bus
 - - - - - ce pre - can - ti -

109

bus Da Io - seph me - ri - tis, me - ri -
 bus Da Io - seph me - ri - tis, me - ri - tis
 Da Io - seph me - ri - tis sy - de - ra
 bus Da Io - seph me - ri - tis sy - de -

114

tis sy - de -

sy - de - ra

sy - de - ra scan - de -

ra scan - de - re, scan - de -

118

ra scan - de - re Ut tan-dem li - ce - at, li - ce -

scan - de - re, scan - de - re Ut tan-dem li - ce - at

re, scan - de - re

re, scan - de - re Ut

123

at, ut tan - dem li - ce - at

ut tan - dem li - ce - at nos ti - bi per -

Ut tan - dem li - ce - at nos ti - bi per - pe -

tan - dem li - ce - at, li - ce - at

127

nos ti - bi per -
 pe-tim Gra - tum pro - me-re can - ti -
 tim Gra - tum pro - me - re can - ti -
 nos ti - bi per - pe -

131

pe-tim Gra - tum pro - me - re
 cum, gra - tum pro - me - re can - ti -
 cum, gra - tum pro - me - re can - ti -
 tim Gra - tum

135

can - ti - cum, gra -
 cum, can - ti-cum, gra -
 cum, pro - me-re can - ti - cum gra - tum
 pro - me - re can - ti - cum, pro -

- tum pro - me - re can - ti - cum.

tum pro - me - re can - ti - cum.

pro - me - re can - ti - cum, pro - me - re can - ti - cum.

- - me - re can - ti - cum.

The musical score consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are Latin and describe the 'Canticum' of the 'Pro-mere'. The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are: '- tum pro - me - re can - ti - cum.' for Soprano and Alto; 'pro - me - re can - ti - cum, pro - me - re can - ti - cum.' for Tenor; and '- - me - re can - ti - cum.' for Bass.