

8. Virginis proles opifex matris

In Festo Virginum

[Anonymous]

Choirbook 14 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Haec tu - a vir - go du - pli -

Haec tu - a vir - go du - pli -

Haec tu - a vir - go du - pli -

Haec tu - a vir - go du - pli -

6

ci be - a - ta Sor - te dum ge - stit fra - gi - lem do -

ci be - a - ta Sor - te dum ge - stit fra - gi - lem do -

ci be - a - ta Sor - te dum ge - stit fra - gi - lem do -

ci be - a - ta Sor - te dum ge - stit fra - gi - lem do -

13

ma - re Cor - po - ris se - xum

ma - re Cor - po - ris se - xum do - mu -

ma - re Cor - po - ris se - xum do -

ma - re Cor - po - ris se - xum do - mu -

20

do - mu - it cru - en - tum
 it cru - en - tum Cor - po-re sae - - - - -
 - mu - it cru - en - tum Cor - po-re sae - - - - -
 it cru - en - tum Cor - po-re sae - - - - -

25

Cor - po-re sae - - - - - clum, cor - po-re
 clum, cor - po-re sae - - - - - clum, cor - po-re
 - - - - - clum, cor - po-re sae - - - - -
 clum, cor - po-re sae - - - - -

30

sae - - - - - clum.
 sae - - - - - clum cor - po-re sae - - - - - clum.
 clum cor - po-re sae - - - - - clum.
 clum, cor - po-re sae - - - - - clum.

35

Hu - ius ob - ten - tu De - us

Hu - ius ob - ten - tu De - us

Hu - ius ob - ten - tu De - us

Hu - ius ob - ten - tu De - us

40

al - me no - stris Par - ce iam cul - pis vi - ti - a re -

al - me no - stris Par - ce iam cul - pis vi - ti - a re -

al - me no - stris Par - ce iam cul - pis vi - ti - a re -

al - me no - stris Par - ce iam cul - pis vi - ti - a re -

47

mit - tens Quo ti - bi pu - ri

mit - tens Quo ti - bi pu - ri re - so -

mit - tens Quo ti - bi pu - ri re -

mit - tens Quo ti - bi pu - ri re - so -

54

re - so - ne - mus al - mum

ne - mus al - mum Pe - cto-ris hym - - - - -

- so - ne - mus al - mum Pe - cto-ris hym - - - - -

ne - mus al - mum Pe - cto-ris hym - - - - -

59

Pe - cto-ris hym - - - - - num, pe - cto-ris

num pe - cto-ris hym - - - - - num pe - cto-ris

- - - - - num pe - cto-ris hym - - - - -

num pe - cto-ris hym - - - - -

64

hym - - - - - num.

hym - - - - - num pe - cto-ris hym - - - - - num.

num pe - cto-ris hym - - - - - num.

num, pe - cto-ris hym - - - - - num.

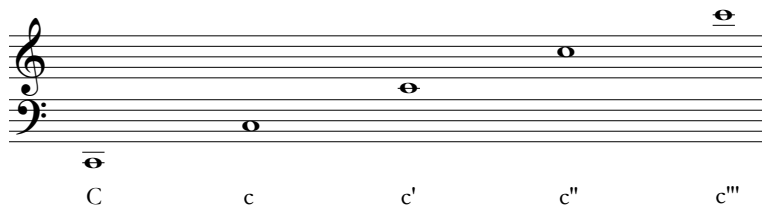
Choirbook 14

vmo.unive.it/choirbooks ©2019

Anonymous: *Virginis proles opifex matris*

Critical Commentary

Pitch nomenclature:



Data sequence:

bar // voice // position of note/rest in bar // original notation

30–31 C: two breves with tie two breves joined in ligature (a combination normally signifying two semibreves in Choirbook 14)

64–65 C: two breves joined in ligature (a combination normally signifying two semibreves in Choirbook 14)