

1. Ut queant laxis

Hymnus in nativitate sancti Ioanni Baptistae

[Francesco Cavalli]

Choirbook 4 – vmo.unive.it/choirbooks ©2019

1. Ut queant laxis

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ut

Ut que - ant la - xis re - so - na - re fi - bris,

Ut que - ant la - xis re - so - na - re fi - bris, re -

Ut

Ut

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Cantus: 'Ut'; Altus: 'Ut que - ant la - xis re - so - na - re fi - bris,'; Tenor: 'Ut que - ant la - xis re - so - na - re fi - bris, re -'; Bassus: 'Ut'.

6

que - ant la - - - xis re - so - na - - - - re, re - so - na - re fi - bris

re - so - na - re, re - so - na - - - - re re - so - na - re fi - bris mi -

- so - na - re, re - so - na - re, re - so - na - - - - re fi - - - -

ut que - ant la - xis re - - - - - so - na - re fi - bris

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four-part setting. The lyrics are: Soprano: 'que - ant la - - - xis re - so - na - - - - re, re - so - na - re fi - bris'; Alto: 're - so - na - re, re - so - na - - - - re re - so - na - re fi - bris mi -'; Tenor: '- so - na - re, re - so - na - re, re - so - na - - - - re fi - - - -'; Bass: 'ut que - ant la - xis re - - - - - so - na - re fi - bris'.

11

mi - ra ge - sto - - - - - rum fa - - - mu - li tu - o - - - - rum

- - ra ge - sto - - - - - rum fa - - - mu - li tu - o - - - -

bris mi - ra ge - sto - rum fa - - - mu - li tu - o - - - - - rum sol -

mi - - - - ra ge - sto - rum fa - - - - - mu - li tu - o - - - - rum

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues the four-part setting. The lyrics are: Soprano: 'mi - ra ge - sto - - - - - rum fa - - - mu - li tu - o - - - - rum'; Alto: '- - ra ge - sto - - - - - rum fa - - - mu - li tu - o - - - -'; Tenor: 'bris mi - ra ge - sto - rum fa - - - mu - li tu - o - - - - - rum sol -'; Bass: 'mi - - - - ra ge - sto - rum fa - - - - - mu - li tu - o - - - - rum'.

17

sol - ve pol - lu - - - ti la - - - - bi - i re - a - - - - -
 rum sol - ve pol - lu - - - ti la - bi - i, la - bi - i re - a - - - - -
 ve pol - lu - - - ti la - - - - bi - i re - a - - - - -
 sol - - - - - ve pol - lu - - - ti la - - - - - bi - i re -

22

- - - - - tum san - cte Io - an - - - - - nes.
 - - - - - tum san - - - - - cte Io - - - - - an - - - - - nes.
 - - - - - tum san - cte Io - - - - - an - - - - - nes.
 a - - - - - tum san - - cte Io - - - - - an - - - - - nes.

3. Ille promissi

(tacet)
 (tacet)
 Il - - - - - le pro - mis - - - - - si
 Il - - - - - le pro - mis - - - - - si du - - bi - us su -

31

du - bi - us su - per - ni per - - - di - dit prom - ptae mo - du - los lo - que - - - - -
per - - - - - ni per - - - di - dit prom - ptae mo - du - los lo -

36

- - - lae sed re - for - ma - - - - - sti ge - ni - tus pe - rem -
que - - - lae sed re - for - ma - - - - - sti ge - - - ni - tus pe -

41

- - - - - ptae or - ga - na vo - - - - - cis.
rem - - - - - ptae or - - - ga - na vo - - - - - cis.

5. Sit decus Patris

Sit
Sit de - cus Pa - tri ge - ni - tae - que
Sit de - cus Pa - - - tri ge - ni - tae - que pro - - -
Sit de - cus Pa - tri ge - ni - tae - que

50

de - cus Pa - - - tri ge - ni - tae - que pro - - - li et ti - bi com - - -

pro - - - - - li et ti - bi com - - - par

li et ti - bi com - par u - tri -

pro - - - - - li et ti - bi com - - - - - par u - tri - us - que

54

par u - tri - us - que vir - tus spi - ri - tus sem - - - - - per De - us

u - tri - us - que vir - tus spi - - - ri - tus sem - - - - - per De - us

us - que vir - - - tus De - us

vir - - - - - tus De - us

59

u - nus om - ni tem - po - ris ae - - - - - vo.

u - nus om - ni tem - - - po - ris ae - - - - - vo.

u - nus om - ni tem - po - ris ae - - - - - vo.

u - nus om - ni tem - po - ris ae - - - - - vo.